

CANTICUM CREATURARUM

Rispose Francesco:

“Gli bastino per l’uso una veste e un piccolo libro; a servizio della comunità tenga *penna* e *calamaio*, una tavoletta per scrivere e il sigillo.”



Queste parole, tratte da uno scritto contemporaneo a Francesco d’Assisi, riportano nostalgicamente i ricordi del “calamaio per la pace” ai tempi degli antichi splendori dell’arte calligrafica. Dirigendosi così verso la maggiore istituzione artistica provinciale: il Museo d’arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART), il calamaio, con il proprio kit, all’entrata del museo, invita i visitatori a realizzare il manoscritto della prima poesia in lingua italiana: il *Cantico delle Creature*, stesa da Francesco d’Assisi intorno all’anno MCCXXIV.

L’iniziativa introdurrà in questo modo la *Giornata Nazionale della Pace, della Fraternità e del Dialogo* che ricorre, in onore del Santo, il giorno seguente, 4 ottobre.



KALLIGRAPHÍAS

Richiamandosi al concetto di fraternità enunciato dalla ricorrenza e a quello dell'armonia espresso dal *Cantico delle Creature*, il calamaio dissigilla così la "magica soluzione colorata", che nel corso della storia ha permesso di far circolare e condividere pensieri e idee nel mondo (conosciuta con il nome di *inchiostro*), invitando i visitatori, ognuno con la propria calligrafia, a partecipare ad una moderna ristesura dell'antico manoscritto.

Il primo verso del componimento è affidato alla presidente del MART, Ilaria Vescovi, mentre il titolo con l'abbellimento calligrafico a Gianmario Baldi, direttore della biblioteca di Rovereto e studioso di lettere antiche. A seguire poi i vari ospiti e visitatori che hanno concorso a realizzare 'calligraficamente' il manoscritto, eccone alcuni...



CANTICUM CREATURARUM

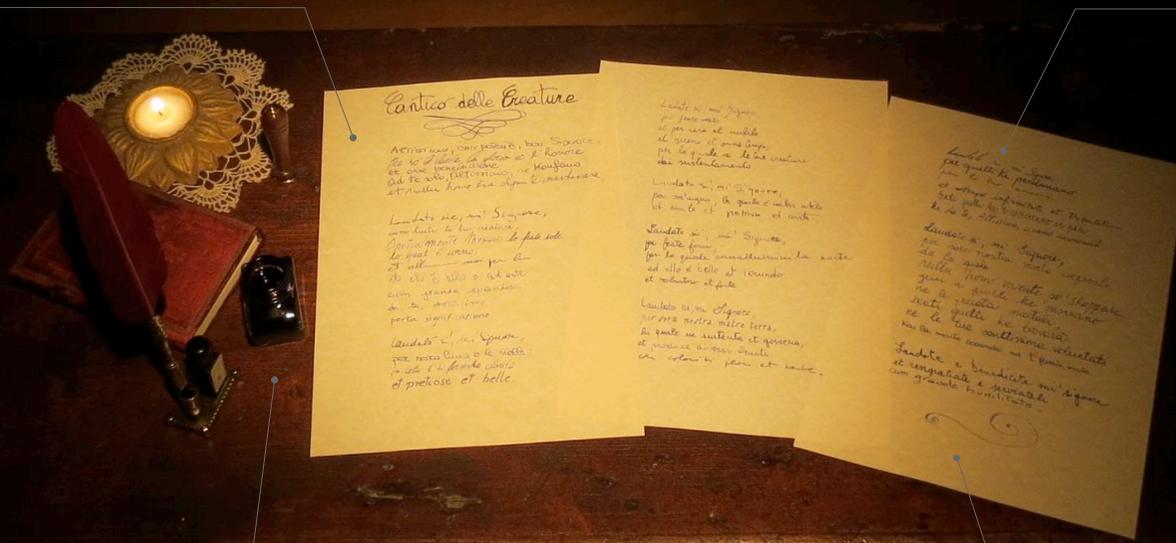
CHARTAE MANUS SCRIPTAE • III OCTOBER MDXIV
ROBORETUS • MUSEUM MART

FORMA METRICA

Il *Cantico delle Creature* è un componimento scritto in prosa ritmica, con assonanze e rime, consta di 33 versi a lunghezza variabile, raggruppati in strofe di due, tre o cinque. In questa versione manoscritta, basata su una dimensione di calligrafia media, i versi sono stati suddivisi in 55 righe di scrittura.

RICORRENZA

Il manoscritto è stato realizzato in occasione della Solennità Civile e *Giornata Nazionale della Pace, della Fraternità e del Dialogo tra appartenenti a culture e religioni diverse*, istituita dal Parlamento Italiano in onore di San Francesco, con ricorrenza nella data del 4 ottobre.



PENNA E CALAMAIO

Rispose Francesco: "Gli bastino per l'uso una veste e un piccolo libro; a servizio della comunità tenga penna e calamaio, una tavoletta per scrivere e il sigillo." Questo è il passaggio tratto da *Specchio di perfezione* (un'opera che raccoglie testimonianze scritte e orali dei compagni del santo compilata intorno al 1318 da un autore anonimo) che documenta l'utilizzo di questi oggetti scrittori.

FRATELLANZA

Le tre facciate raccolgono l'intero testo del *Cantico* dove, ricollegandosi al concetto di fraternità espresso dalla ricorrenza, ogni persona concorre alla stesura di una riga di scrittura del componimento, esso stesso un inno alla fratellanza. 56 le persone partecipanti (55 righe di testo più il titolo).

IV OCTOBER

Nell'anno MMXIV, addì 4 ottobre, San Francesco d'Assisi, il 'calamaio per la pace' si reca presso la chiesa dei padri francescani di Pergine per realizzare, nella giornata vera e propria dedicata al santo, una moderna e compartecipata trascrizione manoscritta del *Cantico delle Creature*.

Il verso d'apertura è affidato al Padre francescano Matteo Giuliani, seguito dal parroco di Pergine, Don Remo, e poi via via da tutti coloro che hanno raccolto l'invito a riunire simbolicamente, in segno di fraternanza, le proprie calligrafie scrivendo una delle 55 righe relative a questa apposita versione del manoscritto.



Più sotto alcune immagini realizzate il 4 ottobre, ricorrenza istituita dal Parlamento italiano e, come riporta la relativa circolare ministeriale: "*solennità civile e Giornata Nazionale della Pace, della Fraternità e del Dialogo tra appartenenti a culture e religioni diverse*".



CANTICUM CREATURARUM

CHARTAE MANUSCRIPTAE • IV OCTOBER MCMXIV
PERQUINUM • ECCLESIA FRATRUM FRANCISCANORUM

CANTICUM FRATRIS SOLIS

Il *Cantico delle Creature* è conosciuto anche con il titolo di *Cantico di Fratello Sole*.

CANTO

Il componimento, in prosa ritmica, è stato probabilmente pensato anche per essere cantato, secondo lo stile del canto gregoriano.

